



السيرة الذاتية الأكاديمية للتدريسيين جامعة العين/ كلية التربية



المعلومات الشخصية والأكاديمية

الاسم الرباعي واللقب	ماهر عبد الحميد عبد الامام
البريد الإلكتروني الجامعي	Maher.Abdulhameed@alayen.edu.iq
رقم الهاتف	
القسم العلمي	اللغة الانكليزية
الكلية	التربية
الجامعة	العين العراقية

المؤهلات العلمية

الشهادة	التخصص	الجامعة	الدولة	سنة التخرج	ملاحظات
الدكتوراه	الادب الانكليزي	جامعة خوارزمي	ايران	2021	
الماجستير	الادب الانكليزي	الجامعة العثمانية	الهند	2014	
البكالوريوس	اللغة الانكليزية	ذي قار	العراق	2004	

الشهادة واللقب العلمي

آخر شهادة علمية	الدكتوراه
سنة الحصول عليها	2021
اللقب العلمي الحالي	استاذ مساعد
تاريخ الحصول على اللقب العلمي	2025/12/2

الخبرة التدريسية والمواد التي تم تدريسها

ت	المادة الدراسية
	الادب الانكليزي

التخصص

التخصص العام	اللغة الانكليزية
التخصص الدقيق	الادب الانكليزي / النظرية الادبية

مجال البحث العلمي

مجال / مجالات البحث العلمي	الادب الانكليزي / النظرية الادبية
----------------------------	-----------------------------------

البحوث المنشورة

عنوان البحث	المجلة / المؤتمر	سنة النشر	المجلد/العدد	DOI / الرابط	الفهرسة (Scopus/WoS/غيرها)	نوع المشارة
Exploring The Polyphonic Features of Saadawi's <i>Frankenstein in Baghdad</i> in light of Mikhail Bakhtin	Nasaq Journal	2024	volume{2}, number{40}	https://www.iasj.net/iasj/download/b71d8a8bcd4eb73b	محلي	منفرد
The heroic role of the poet in whitman's works in light of martin heidegger	International Journal of Innovation, Creativity and Change	2020	volume = {11}, number = {2}	http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-85081693358&partnerID=MN8TOARS	Scopus Part of ISSN: 22011323 22011315	مشتراك

منفرد	دولي	https://archives.palarch.nl/index.php/jae/article/view/3332	olume={17},number={2}	2020	PalArch's Journal of Archaeology of Egyptology	<i>THE IMAGERY OF THE ABSURD HERO IN WHITMAN'S "A LEGEND OF LIFE AND LOVE" IN LIGHT OF ALBERT CAMUS</i>
منفرد	محلي		المجلد 8	2025	مجلة دراسات في الانسانيات والعلوم الانسانية	Panopticon and Disciplinary Power in Benyamin's Goat Days: (Foucaultian Reading)
منفرد	محلي	2-+Discussion+and+analysis.docx+Trauma+article.pdf	المجلد 4 الإصدار 46	2024	Thiq-art journal	Exploring Trauma-Generated Dissociation in the personality of the protagonist of Hassan Blasim's The Nightmares of Carlos Fuentes
منفرد	محلي	https://www.joss-iq.org/?p=13900	المجلد (6) العدد (4)	2024	مجلة الدراسات المستدامة	Eros and Thanatos

						in W. H. Auden's Poetry: Analyzing Life and Death Drives in light of Freudian Theory
		https://iasj.mohesr.gov.iq/journals/journal/issue/5302	Volume: 14 Issue: 3	September 2024	Thi-Qar journal for human science	Unraveling the Theme of Theodicy in Ahmed Saadawi's Frankenstein in Baghdad Through the Literary Devices of Allusion

البحوث قيد النشر أو المقبولة للنشر

المجلة / الجهة	عنوان البحث
العين الانسانية	<i>Haunted Baghdad and Ghosts of War: A Gothic Reading of Rajiv Joseph's "Bengal Tiger at the Baghdad Zoo"</i>

النشاطات العلمية والأكاديمية

المؤتمرات والندوات العلمية	
ورش العمل والدورات التدريبية	ورشة لكتابة بحوث التخرج لطلبة قسم اللغة الانكليزية
المحاضرات العلمية / التوعوية	
عضوية اللجان العلمية أو الأكاديمية	عضو اللجنة الامتحانية
المشاركة في الاعتماد وضمان الجودة	
الجوائز والتكريمات والشهادات التقديرية	

روابط الحسابات والمنصات الأكاديمية

https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-2647-6990	ORCID
https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=ar&hl=ar&user=d58_Mm8AAAAAJ	Google Scholar
	ResearchGate
https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57215682893	Scopus Author ID